

ediciones abran cancha



## Guía didáctica

\*

### **ORQUESTA DE ANIMALES**

Texto de **Luciana Murzi**

Ilustraciones de **Mariela Califano**

\*

**Ediciones Abran Cancha**

Colección Crin Sin Fin

12 páginas \* Libro desplegable \*  
sugerido para primera infancia

## ACTIVIDADES PARA HACER ENTRE TODOS

### Comprensión lectora

- ✿ ¿Qué flores tiene el cocodrilo?
- ✿ ¿De qué color es el traje del oso?
- ✿ ¿Qué le pasa al zorro? ¿Tiene frío o calor?
- ✿ ¿En qué viajan la ardilla y el marciano?
- ✿ ¿De qué va vestido el elefante?
- ✿ ¿De qué colores son las rayas del tigre?
- ✿ ¿Qué usa el ratón en los pies?
- ✿ ¿De qué color es el camión del león? ¿Qué transporta?
- ✿ ¿Qué hacen todos los animales cuando se juntan?
- ✿ Entre los animales hay un infiltrado que no es animal. ¿Lo descubrieron?

### Producción de dibujo y poesía

- ✿ ¿Qué otros animales podrían formar parte de la orquesta? Hacer una lista de animales.
- ✿ ¿Qué otros instrumentos pueden tener los animales? Hacer una lista de instrumentos.
- ✿ Una vez que estén completas las dos listas, mezclar animales e instrumentos.
- ✿ Por último, dibujarlos. (Por ejemplo, un conejo tocando una batería. Es posible que la lista de los animales sea más larga. Si se da el caso, unir dos animales con un instrumento. Por ejemplo, una rana y una vaca tocando las maracas).
- ✿ Una vez que estén los dibujos de los nuevos animales con sus instrumentos, escribir una estrofa que los describa. (Por ejemplo, “Un conejo que come sandía viene que viene con la batería” o “Una rana y su amiga la vaca vienen que vienen con dos maracas”).
- ✿ Leer entre todos las estrofas y ver los dibujos. ¡Y disfrutar de las creaciones nuevas que se inventaron!

### Producción musical

- ✿ ¿Se les ocurre qué tipo de música o qué ritmo musical está tocando la orquesta? Inventar entre todos una canción y tocarla con sus propios instrumentos.
- ✿ Inventar la letra de una nueva canción sobre animales y cantarla.

## **Producción de objetos**

- ✿ Con objetos de la vida cotidiana que estén destinados a tirarse (cajas, latas, botellas, papeles, ramitas, bolsas, etc.), construir instrumentos para tocar en la orquesta.
- ✿ También se pueden hacer títeres de los animales.

## **A jugar con el cuerpo**

¿Les gusta actuar? Si es así, cada uno puede representar a un animal (de los que están en el libro o inventados) y desfilar como si tocara un instrumento. Es importante caminar como caminaría el animal elegido y hacer un ruido parecido al que haría el instrumento que llevan. Finalmente, entre todos formarán la orquesta y tocarán una maravillosa canción.

## **A jugar con la materialidad del libro**

Si hay varios ejemplares del libro, unirlos y crear formas en grande: estrellas, un acordeón larguísimo, un camino de zigzag, un círculo. Pueden meterse adentro, seguir el camino, tocar el acordeón. etc.

## **Para pensar y charlar entre todos**

- ✿ ¿Por qué el libro es de lectura circular y hay personajes de un lado y del otro? ¿Adónde van?
- ✿ ¿Por qué el libro tiene forma de acordeón? En una de las páginas hay un acordeón. ¿Qué animal lo lleva?
- ✿ ¿Qué pasaría si, en vez de ser de día, fuese de noche? ¿Qué elementos habría en el cielo? ¿Y en el pasto? ¿Qué ruido de fondo se escucharía? ¿Aparecerían animales nocturnos? ¿Como cuáles?
- ✿ ¿Se animan a inventar una historia sin leer el texto, solamente guiándose por las imágenes?